



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO 1

IDEA PROGETTUALE

CODICE SELEZIONE R535/2015

DIPARTIMENTO	Dipartimento di Informatica.
SSD	INF/01 – Informatica
AREA SSD	Area 01 - Scienze matematiche e informatiche
NOME PROGETTO	Collaborazione creativa mediata da computer.
IDEA PROGETTUALE (in italiano)	<p>Le comunità online sono una realtà produttiva affermata poiché agevolano collaborazione e scambio di conoscenza, abbattendo barriere organizzative e geografiche. Gestire efficacemente la leadership è fondamentale nel lavoro distribuito (Matthews, CHI13), in primis in ambito creativo (Luther, CSCW13). Inoltre, cresce l'interesse per il ruolo delle emozioni nel successo di progetti collaborativi (Brooks, CSCW13; Guzman, ESEC/FSE13). Tuttavia, c'è ancora asimmetria tra le linee guida teoriche e le pratiche attuate nel coordinamento. Questa ricerca studierà i problemi legati al coordinamento di progetti creativi in cui l'interazione è mediata da computer. L'obiettivo è supportare i ruoli di coordinamento nel lavoro creativo negli ambiti delle arti visive, musicali, teatrali, ecc. Si svilupperà e validerà empiricamente una suite di metodi, tecniche e metriche a supporto di una leadership efficace. Si combineranno approcci di affective computing per rilevare opinioni e emozioni, analisi conversazionale per riconoscere pattern di interazione (es. information seeking, negoziazione, ecc.) e attitudine (cooperativa vs. ostile) dei partecipanti e social network analysis per caratterizzarne i ruoli. Si svilupperanno prototipi software, anche basati su social software, per monitorare il processo di collaborazione, consentire ai coordinatori di riportare l'interazione su pattern efficaci, neutralizzare stati emotivi negativi e ottimizzare la gestione distribuita della leadership.</p>
DENOMINAZIONE	Computer-mediated collaboration in creative projects.
IDEA PROGETTUALE (in inglese)	<p>Computer-mediated collaboration has enabled global collaborative projects such as Wikipedia and Linux and is now being adopted also in cultural and artistic projects. We propose a research project aimed at investigating methods and techniques to support effective leadership in computer-mediated creative collaboration, both in co-located and distributed scenarios. We will combine affective computing, natural language processing and social network analysis to study how the interaction pattern and the emotions impact on the effectiveness of the collaboration and the quality of the outputs. We will define methods to automatically detect affective and cognitive states of the participants, as well as their role in the project, in the scenario of online interaction on collaborative development platforms. This research will benefit from the ongoing collaboration between the Department of Computer Science (Univ. of Bari) and the Distretto Produttivo Puglia Creativa e Dip. di Informatica (Univ. Bari), established in the scope of Apulia Living Labs with a software projects for the stakeholder of the cultural and artistic scenario of the Apulia region. There will be an improvement of the state of the art in affective computing and computer-supported cooperative work. Prototypes will be implemented, also based on social software, and validated to define guidelines for the development of technologies for supporting collaborative projects in the artistic and cultural domain.</p>